



Illustrator Initiation

2 jours (14H)



PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement Windows ou MAC

✓ Maîtriser

OBJECTIFS

Le participant sera en mesure :
les principales fonctionnalités d'Illustrator en relation avec
Photoshop et Indesign

- ✓ Savoir manipuler du texte, des images, des graphiques
- ✓ Réaliser une maquette de flyer
- ✓ Réaliser une illustration mêlant graphisme vectoriel et photos

CONTENU

Notions fondamentales d'infographie

L'image bitmap /image vectorielle
Résolution d'une image, colorimétrie
Les types d'images en fonction de l'usage

L'interface d'Illustrator

Les différentes applications : illustrations, logos,
pictogrammes, mises en pages, modes d'affichage
**TP : Réalisation et intégrations de Pictogrammes
sur photo.**

Notion d'objet dans Illustrator

Fonds et contours, calques, ordre de superposition,
Association et dissociation
Verrouillage et le déverrouillage
Tp : Réalisation d'un carton d'invitation recto verso

Les outils de dessin et de modification

Outils de dessin, Outils Plume et outil Pinceau.
Attributs (couleurs, motifs, dégradés,...).
Vectorisation de texte, texte libre, captif et
curviligne.
**TP : Illustration bandeau pseudo 3D composé
d'illustrations**

Chaque participant dispose d'un ordinateur et
reçoit une clé USB contenant les supports de
cours et les fichiers d'exercices.

Éditer et styliser du texte

La saisie de texte : libre, captif, curviligne.
La mise en forme des caractères et des paragraphes.
La vectorisation de texte.
TP : Réalisation d'une affiche (ou 1^e de couverture)

Personnaliser ses créations Illustrator

La transparence et les modes de fusion : produit,
incrustation, différence...
Les effets : distorsions, artistiques...
La vectorisation dynamique d'un dessin
**TP : Intégration d'images masquée dans formes
vectorielles diverses**

Enregistrement, impression, exportation

Enregistrement de base
Autres formats vectoriels
Les différents formats suivant l'utilisation

Les Tracés Dans Illustrator

Points d'ancrage Tracés ouverts et fermés, continus
et discontinus, Lignes directrices et points directeurs
**Tp : Intégration d'images masquée dans formes
vectorielles diverses**

Les notions sont abordées à partir d'exemples
concrets et pertinents que le participant pourra
enregistrer sur sa clé USB.